

## Les bribes de vie de Rebotier à Brest



► Un festival poético-musical époustouflant.

(Béatrice LE GRAND)

**Jacques Rebotier, metteur en scène, comédien et compositeur associé pour trois années au Quartz de Brest, vient d'y créer son dernier spectacle, « Quelques nouvelles du facteur »: une fantaisie réussie, qui associe poésie et musique, théâtre et danse.**

Brest aime retrouver Jacques Rebotier et le plaisir est réciproque. Compositeur, on l'a déjà vu au Quartz complice du chorégraphe Georges Appaix, ou explorateur de chemins de traverse musicaux avec «l'atelier contemporain». On se souvient du metteur en scène de théâtre créant cet inquiétant et fascinant monologue de «La vie est courbe», sublime éloge du «rien», avec l'étonnant comédien Bernard Ménez (décembre 1994). On a

failli découvrir, l'an dernier, sa «Chambre de veille»: une performance de la parole dite pendant 24 heures du haut d'un phare en pleine mer, au large de l'île d'Ouessant, et qui devait être transmise par liaison radio sur la scène du Quartz. Le projet n'a pu aboutir mais, qui sait, peut-être qu'un jour on entendra cette voix de par dessus la mer!

La dernière création à Brest de Jacques Rebotier, «Quelques nouvelles du facteur», met en scène des brèves, des bribes de joies ou de misères que les mots seuls sont impuissants à exprimer. Ils trébuchent les uns sur les autres, se fracassent et tombent dans le vide. Mais la musique, associée à la parole et parfois à la danse, parviendra à extirper des personnages ces «morceaux» de vie. Le résultat est époustouflant, drôle, magique!

Car Jacques Rebotier est un magicien qui joue avec les mots,

les sons, l'espace. Les comédiens eux-mêmes, tous remarquables, sont aussi musiciens comme ils peuvent être danseurs. Et ils jouent de multiples instruments, dans un spectacle qui en fait entendre 66 exactement: du trombone à l'accordéon en passant par la trompette, le violon, le tuba, le cor des Alpes, des criquets, fouets, pendules, réveils, toupies sonores, boîtes à mouton, à vache et à rire...

Le public s'amuse énormément à ce spectacle, ni théâtre, ni concert, ni ballet. Et s'il est parfois redondant, il distille une véritable émotion. C'est que Jacques Rebotier est un vrai poète.

Pierre GILLES.

□ «Quelques nouvelles du facteur» est donné au Centre Georges Pompidou à Paris les 28, 29 et 30 septembre.