

Description de l'homme, Prologue

-encyclopédie-théâtre-



Le point de vue sur l'espèce humaine, d'écureuils, ou d'insectes. voire même d'insectes extra-terrestres. Des candidats à la candeur, en quelque sorte, mais qui observent, et faisant table rase de tout ce que l'on a pu connaître de l'homme, échafaudent une théorie, à partir de constatations élémentaires. Chapitre 1, Anatomie. Puis Respiration, Parole, Locomotion, Passions, Théorie de la reproduction, Religion, Développement des egos, Économie, Société, Extinction des espèces, Explosion généralisée... L'homme (sic) se révèle étonnamment être le PPDE (prédateur premier des espèces).

En 33 chapitres, l'encyclopédie vire à la comédie, farce, saignante tragédie.

Ce « Prologue » est une nouvelle phase d'un travail commencé dans différents pays (Allemagne, Tunisie, Pérou) et qui se prolongera ensuite sur l'Amazone et à Pékin, pour aboutir à un spectacle en 2005. Il aura à la Chartreuse une petite couleur péruvienne, avec la venue de trois acteurs de Lima.

Le spectacle est tiré d'extraits de *Description de l'Homme (encyclopédie-théâtre)*, à paraître en 2004, et de *Contre les bêtes* (édition Harpo &, 2004) de Jacques Rebotier.

Les musiques de Jacques Rebotier, *Hommage à Samuel Morfe pour orgue de Barbarie*, et les pièces pour serpent, tuba et cor des Alpes sont interprétées respectivement par Pierre Charial et Shinya Hashimoto.

création

du 15 au 25 juillet
(relâche le 19), 20h30
déambulation dans la Chartreuse,
durée estimée 3h

conception et réalisation **compagnie voQue**
texte, direction artistique **Jacques Rebotier**
assisté de **Delphine de Stoutz**
installations, costumes **Virginie Rochetti**
lumière **Éric Argis**
son, installations sonores **Bernard Valléry**
assisté de **Clémentine Bergel**
régie générale **Emmanuelle Stäuble**
assistée de **Germain Wasilewski**
administration **Geneviève Chardin**

avec **Rodrigo Benza, Éric Frey, Alain Fromager, Erick Garcia, Shinya Hashimoto, Océane Mozas, Kareen Spano**

ainsi que **Clémentine Bergel, Jacques Rebotier, Virginie Rochetti, Emmanuelle Stäuble, Delphine de Stoutz, Germain Wasilewski**

et Mèè, Mèè et Bèè, Bob, Troutrou, Triso, Léon, fourmis, fauves-fouris, scorpions, geckos, juilletats, capucines, et autres habitants des environs.

technique et régie **Pascal Bigot, Stéphane Maurisse, David Benita, Richard Vera, Gérard Nuel** construction **Gérald Bouland et Phils** marionnettes **Fabienne Augié** compteur **Bertrand Couderc** floriphone **Emmanuelle Stäuble**

coproduction **cle voQue, CNES-La Chartreuse, Théâtre d'Arras, AFSA (Tintas frescas), Ambassade de France au Pérou**, avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. La compagnie voQue remercie spécialement **Mona Valléry, Jacques Renaud, Michard, AEC (Fred et Didier), l'ARCAL, La Cie Cosmos Kolej, La Comédie Nouvelle (Véronique Coquet), le Théâtre Nanterre-Amandiers (Polo, Soso, Lainlaln, Juju), Tito, Bibi, Willy, Le Théâtre des Treize Vents (Gérard Spinoza), ...** et toute l'équipe de La Chartreuse.