

# Les Trois Jours de la queue du dragon

SPECTACLE POUR UN CHANTEUR ET TROIS CLARINETTES DE JACQUES REBOTIER  
NOUVELLE VERSION POUR L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

À PARTIR DE 6 ANS ÉLÉMENTAIRES

Une histoire à rêver debout de dragons, de dragonnes, de clarinettes et d'écouvillons, un conte naïf entre leçon de ténèbres et leçon de choses. On y entendra, dans un extrême désordre : une danse de dragon, une bouchée double, une course après sa queue, trois pendules nulles, un air de rien n° 1, des minutes sont des heures, une grande roue d'infortune, un pil des pustules, une ronde des protubérances, 13 codas caudales.

Inclus : un cours complet de bêtise avec exercices ludiques de conjugaison, grammaire insolite, vocale, impertinente...

Personnages :

- PDG, Président-Dragon-Général.

Le Président-Dragon-Général est président, dragon et général.

- Les Trois D, dragonots.

Les Trois D existent en 3 D.

Musique, texte et mise en scène **Jacques Rebotier** /  
Scénographie, images et costumes **Virginie Rochetti** / Lumières **Christian Dubet** /  
Avec **Jacques Bona** baryton et les membres du **Quatuor Edison**

COPRODUCTION : COMPAGNIE VOQUIE, OPÉRA NATIONAL DE PARIS

**AMPHITHÉÂTRE BASTILLE** Durée : 1 heure

**TOUT PUBLIC** 5 avril, 20h, 9 avril, 15h, 11 avril 2008, 20h / Tarif 16 €

Enfants (moins de 13 ans) 5 € – Modalités de réservation p. 29

**SCOLAIRES** 7, 8 et 11 avril 2008, 14h30 / Tarif : 5 €

Réservations avec le **bulletin jaune** ci-joint, modalités p. 28

Ateliers de sensibilisation possibles dans les établissements scolaires

**PLEINS FEUX** Rencontre publique avec les artistes de la production

11 mars 2008, 19h Studio Bastille / Entrée gratuite en fonction des places disponibles. Réservations aux guichets de l'Opéra Bastille ou du Palais Garnier, au 08 92 89 90 90 (0,34 € TTC la minute) ou sur Internet [www.operadeparis.fr](http://www.operadeparis.fr)

