

Jacques Rebotier

66 Brèves

pour 66 instrumentistes-parlants

LIVRE I

- n° 1 : *Apollinaire ?* pour trompette marine
- n° 2 : *C'est épouvantable* pour voix parlée
- n° 3 : *Il est dangereux* pour 1 voix chantée et 1 voix parlée
- n° 4 : *Litanie des points cardinaux* pour violon
- n° 5 : *Hé !* pour xylophone
- n° 6 : *Alexandrine* pour vibraphone
- n° 7 : *Et le désir* pour marimba
- n° 8 : *Vous habitez chez vos parents* pour étui
- n° 9 : *L'amitié vous aveugle* pour piano
- n° 10 : *Que j'ouïsse* pour fouet (*indisponible*)
- n° 11 : *Nuit 5* pour glockenspiel
- n° 12 : *Le Don des mots* pour moulineur à paroles et danseur de mots
- n° 13 : *Je...* pour tout tube
- n° 14 : *Amour toujours* pour trombone
- n° 15 : *Quoi* pour trompette
- n° 16 : *Tu viens ?* pour cornet à pistons
- n° 16 bis : *Tu viens ?* version pour 2 trompettes
- n° 17 : *Pourquoi tu m'aimes plus ?* pour tuba
- n° 18 : *La peau du corps* pour cor
- n° 19 : *Reviens !* pour cor des alpes
- n° 20 : *Cornes de brume* pour cordier de contrebasse et 1/2 cor des alpes
- n° 21 : *Pouah !* pour trombone contrebasse
- n° 22 : *La lettre S* pour serpent
- n° 23 : *Je veux les deux* pour chalemie et bombarde
- n° 24 : *Peut-être* pour accordéon
- n° 25 : *Oui-oui* pour accordéon-harmonica
- n° 26 : *Qu'est-ce que l'air ?* pour caisse claire
- n° 27 : *Pchhh !* pour atomiseur
- n° 29 : *Dans le malheur* pour contrebasse
- n° 30 : *Et ainsi de suite* pour violoncelle à deux archets
- n° 31 : *Le présent nous présente* pour alto
- n° 32 : *Absence* pour répondeur et son répondant
- n° 33 : *Je te dis : rien* pour soprano et orchestre
- n° 34 : *Tu parles* pour tambourin
- n° 35 : *Et regrette* pour alto
- n° 36 : *Veillent les endormis* pour scie musicale
- n° 36 bis : *Y réfléchir* pour scie musicale
- n° 37 : *Quelques cordes* pour mandoline
- n° 38 : *Surviennent les souvenirs* pour waterphone
- n° 39 : *Once upon a time* pour danseur-photographe
- n° 40 : *Viens là, toi* pour jongleur (quilles)

- n° 41 : **Bonneteau** pour boîtes à vache, à mouton et à chèvre
n° 42 : **Ainsi soit-il** pour gilet à puces
n° 43 : **Cédez le passage** pour grenouilles électroniques
n° 44 : **Nos mots** pour galets
n° 45 : **Nos langues (1)** pour petits cailloux
n° 45 bis : **Nos langues (2)** pour petits cailloux
n° 46 : **Nos bouches** pour sable (ou gravier)
n° 47 : **Nos luettes** pour langues de belle-mère
n° 48 : **L'invention de la musique** pour bidon (steel-drum)
n° 49 : **L'usurpation de la musique** pour sanza
n° 50 : **Japhet** pour verre d'eau
n° 51 : **Mais pas du tout !** pour violonissimo
n° 52 : **Le repentir** pour clarinette
n° 53 : **Yo** pour concertina diatonique
n° 54 : **Gamma ut** pour guero
n° 55 : **La mort-naissance** pour tambourin de sable
n° 56 : **La danse du pédalier** pour pochette
n° 57 : **Epitaphe** pour flûte en sol
n° 58 : **Le renversement** pour piccolo
n° 59 : **Le boire** pour basson
n° 60 : **Et le déboire** pour contrebasson
n° 61 : **La mort de l'œuf** pour poussin chinois
n° 62 : **Le prix de la passion** pour triangle (autre titre : *Yvres de bière*)
n° 63 : **La morsure, l'amertume** pour hautbois
n° 64 : **La remorsure, l'amour** pour cor anglais
n° 65 : **Mon doigt préféré** pour hautbois d'amour
n° 66 : **Victor !** pour compositeur triomphant et sa Victoire de la musique

LIVRE II

- n° 67 : **Lux** pour soprano jouant du mélodica
- n° 68 : **Play-back** pour trombonino électronique
- n° 69 : **Le dépassement** pour violon, ou tout instrument à corde (autre titre : **Il est dangereux 2**)
- n° 70 : **La musique est un plat** pour contrebasse
- n° 71 : **La musique creuse** pour contrebasse
- n° 72 : **Tiens !?** pour tambour d'eau
- n° 73 : **L'Internationale** pour gens
- n° 74 : **L'archet magique** pour violon électronique
- n° 75 : **Le dé-départ pour x instruments** (autre titre : *J, j'...*)
- n° 76 : **L'accord** pour instrumentiste à cordes s'accordant
- n° 77 : **Les autres oiseaux qui parlent ne savent pas ce qu'ils disent** pour voix parlée-chantée
- n° 78 : **Hi !** pour comédien
- n° 79 : **Sur votre arrière-petit instrument** pour clarinette basse
- n° 80 : **Je lave** pour wash-board
- n° 81 : **Pensez-nous !** pour wash-board-fouet
- n° 82 : **Je-t'ai-me** pour moulin à musique
- n° 83 : **Ein Mann, ein Wort** pour mélodica (à tuyau)
- n° 84 : **Autobiographie n° Ich** pour petit chœur
- n° 85 : **La lettre A** pour piano
- n° 86 : **La vie dure** pour piano
- n° 87 : **Là !** pour piano
- n° 88 : **Das Vergessen** pour piano
- n° 89 : **Litanie des médocs** pour piano
- n° 90 : **Für Elise** pour piano
- n° 91 : **Mon morceau** pour piano
- n° 92 : **Rascal** pour piano
- n° 93 : **Ne pleurez pas** pour piano
- n° 94 : **Maintenant** pour piano (et une corde)
- n° 95 : **L'œil du dieu** pour grand triangle
- n° 96 : **Le dieu dans ma poche** pour mini-triangle
- n° 97 : **Philippulus a dit** pour petit gong
- n° 98 : **Pour lui dire** pour guitare
- n° 99 : **Le Virus** pour petit ensemble variable
- n°100 : **La Mer me rend fou** pour orchestre symphonique
- n°101 : **Mais comment ?** pour 2 guitares
- n°102 : **Ouine !** pour ensemble de vuvuzelas
- n°103 : **Comment ?** pour 1 instrument à cordes
- n°104 : **Entendre ça** pour quatuor à cordes
- n°105 : **Qu'est-ce que tu dis ?** pour 2 violons
- n°106 : **Bridge** pour trio à cordes (2 violons, 1 alto)
- n°107 : **Pressés ?** pour quatuor à cordes
- n°108 : **Berçeuse létale ?** pour violon
- n°109 : **Plus fort !** pour quatuor à cordes
- n°110 : **Nobody knows** pour alto et violoncelle
- n°112 : **Le Sable de l'oubli** pour trio à cordes (violon, alto, violoncelle)

Le LIVRE III est en cours ; il comprend des Brèves pour orgue, harpe, instruments baroques, duos et trios de cuivres, lumière, smartphone, chœurs, petits ensembles.