

**Jacques REBOTIER**

*La paix*

## La paix

- Les instrumentistes sont parlants.

- La voix de chacun est notée au-dessus de sa portée.

# II La paix

♩ = 66

1

Clarinette basse en sib

La *fff*

*ff* *pppp* *sl*

Violoncelle

1

paix! *f*

pizz. *fff* arco *ff* *pppp*

4

Cl.

paix! *fff*

N *ppp* *mf*

Vlc.

4

*fff* *ff* *f* *pppp*

7

Cl.

La *fff*

*sl* N *p* *f*

Vlc.

7

paix! *fff*

pizz. *fff* arco *pp*

- II La Paix -

9

Cl.

Vlc.

mf

pppp

8va

fff

pppp

12

Cl.

Vlc.

paix!

La

fff

fff

pppp

fff

pppp

fff

fff

pppp

sim.

sim.

pizz.

arco

15

Cl.

Vlc.

pppp

pppp

- II La Paix -

16

Cl.

Vlc.

16

8

sl N

3

sim.

7

ppp

fff

pppp

pizz. σ arco

3

sim.

7

ppp

fff

pppp

ric pont

legno

3 N

sl

19

Cl.

Vlc.

19

8

sl N

3

3

+ voix gliss

3 3/4T

fpp

fpp

fff

ff

fff

fp

(siempre p)

La

arco

pizz. σ arco

3

3

fff

ff

fff

fpp

22

Cl.

Vlc.

22

8

3

fff Paix!

mp sub.

mp sub.

(résolution 8ve)

3

3

fff

fff

fff

ff

mp sub.

- a -

3/4T

3

fff

fff

fff

ff

mp sub.

- II La Paix -

24

Cl.

8

24

Vlc.

8

24

La

marcato

*ffpp* *ffpp* *ffpp* *ffpp* *ffpp* *ffpp* *ff* *p sub.*

*ff* *p sub.* *ff* *mf*

Paix!

27

Cl.

8

27

Vlc.

8

27

La

(voix dans l'embouchure)

*ffpp* *ffpp* *ffpp* *ffpp* *ff* *p sub.*

*ffpp* *ffpp* *ffpp* *fff* *p sub.*

Paix!

30

Cl.

8

30

Vlc.

8

30

Plus lent (♩ = 60)

*mf* *f* *p* *ff* *pp sub.*

- II La Paix -

33

Vx (en sib)  
Cl.

La

Paix!

Paix!

sl

8

33

*fff*

sl

*mf*

*p*

Vlc.

*fff*

*ffpp*

*fff*

36

Cl.

8

36

*f*

sl son

*fff*

Vlc.

*ffp*

*fff*

*pp*

*mf*

*p*

(<sup>3</sup>/<sub>4</sub>T)

40

Cl.

8

40

sl son

*pp*

Vlc.

*pp*

- II La Paix -

T<sup>o</sup> primo

♩ = 66



44

Cl. 8

Vlc.

44 Cl Geste et regard : mouvement sec de menace d'un *fff* RESTER

dansant malicieux

legno

arco

*p* *pp*

49

Cl. 8

Vlc.

49 La paix, la paix, la paix

La paix, la paix La

legno

+ mèche

gliss

*pp* *f* *f*

55

Cl. 8

Vlc.

55 paix... paix... paix - - - paix - - -

mf

rrr (gronder)

+ mèche

arco

*mf*



- II La Paix -

60 (Falsetto)

Cl. *mp*

Vlc. *p* legno tratto

*ppp*

*ppp*

67

Cl. *pp*

Vlc. *pp* (souffle)

souffle bridge

70

Cl. *fff* *mp* *pp*

Vlc. *fff* *mp* *pp* *f* *pp*

[PUBLIC] *paix!*

- II La Paix -

73

Cl. *mf* *f* *p* *ppp* *ff* *marcato* *ffp* *ffpp sub.*

Vlc. *mf* *f* *mp* *ff* *ffp* *ffpp sub.*

*pizz.* *arco* *marcato* *gliss*

76 Voix dans le bec

Cl. *f* *mf* *pp* *ff* *ffp* *ffpp*

Vlc. *f* *p* *ff* *ffp* *ffpp sub.*

*a!* *paix!* *La* *pizz.*

79

Cl. *ff* *ffp* *ffpp sub.*

Vlc. *ff* *ffp* *ffpp sub.*

- II La Paix -

81

Cl.

(N)

8

81 *mf*

*p* < *mf*

(8va souhaitée)  
bisb aléatoire (clé)

*ppp*

*fff*

Vlc.

pizz.(N) arco

*mf* *f* *ppp* *fff*

ord.

84

Cl.

8

84 *ffpp* *ffpp* *fff* *ffpp*

Voix dans le bec

a - è

*mf*

Vlc.

84

La paix.

*p*

*ffpp* *fff* *ffp* *ffpp*

87

Cl.

8

87 *ff* *fpp* *ff* *pp*

Vlc.

87

*ff* *fpp* *pp*

- II La Paix -

90

Cl.

Vlc.

*pppppp* *fff* *pp sub.* *ff* *fff* *pp* *ff* *ffpp*

93

Cl.

Vlc.

dans le bec

souffle  
bridge

*p* *a* *e* *mf* *ff* *pp* *mfp* *ffpp* *ffffpp sub.* *fff* *pp sub.* *p* *rester pp*

Clarinete basse

**Jacques REBOTIER**

*La paix*

## La paix

- Les instrumentistes sont parlants.
- La voix de chacun est notée au-dessus de sa portée.

# II La paix

♩ = 66

Clarinete basse  
en si $\flat$

1

La  
*fff*

*ff*

*pppp*

sl

8va

5

4

paix!  
*fff*

*ppp*

*mf*

7

La  
*fff*

sl

N

*p*

*f*

9

*mf*

*pppp*

8va

5

12

paix!  
*fff*

sl

N

*pppp*

sim.

15

*pppp*

- II La Paix -

16

Cl. *sl* *N* *3* *sim.* *7* *ppp* *fff* *pppp*

Vlc. *pizz. σ* *arco* *3* *7* *ppp* *fff* *pppp* *ric pont* *legno*

Cl. *sl* *N* *3* *3* *+ voix gliss* *fff* *fpp* *fpp*

Cl. *Vlc* *fff* *Paix!* *3* *fpp* *fpp* *fpp* *ff* *mp sub.*

Cl. *marcato* *3* *fff* *fpp* *fpp* *fpp* *ff* *p sub.* *Paix!*

Cl. *(voix dans l'embouchure)* *La* *3* *fffpp* *fffpp* *fffpp* *fffpp* *ff* *p sub.*



- II La Paix -

Plus lent (♩ = 60)

Cl.

Vx (en sib)

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

- II La Paix -

60 (Falsetto)

Cl. *mp* *pp*

66

Cl. *ppp* *pp*

70

Cl. *fff* *mp* *pp* *fff* *f* *pp*

La paix!

[PUBLIC]

73

Cl. *mf* *f* *p* *ppp* *ff* marcato *ffp* < *ffp* sub.

76 Voix dans le bec

Cl. *f* *mf* *pp* *ff* *ffp* < *ffp*

e!

Voix dans le bec

79

Cl. *ff* *ffp* < *ffp* sub.

- II La Paix -

Cl. 81 (N)

(8va souhaitée)  
bisb aléatoire (clé)

*mf* *p* *mf* *ppp* *fff*

Cl. 84

Voix dans le bec

*mf*

*fff* *ffpp* *fff* *ffpp*

Cl. 87

*ff* *ffpp* *ff* *pp*

Cl. 90

*ppppp* *fff* *pp sub.* *ff* *ffpp*

Cl. 93

dans le bec

*p* *mf* *ff*

*ffpp* *pp* *mfpp*

Violoncelle

**Jacques REBOTIER**

*La paix*

## La paix

- Les instrumentistes sont parlants.
- La voix de chacun est notée au-dessus de sa portée.

# II La paix

♩ = 66

Violoncelle

1

paix!

La

*fff* *ff* *pppp*

Vlc.

4

*fff* *ff* *f* *pppp*

Vlc.

7

paix!

*fff* *pp*

Vlc.

9

*fff* *pppp*

Vlc.

12

La

La

*fff* *pppp* *fff*

Vlc.

15

*pppp*

- II La Paix -

16

Cl.

Vlc.

8 *ffff* *ff* *sim.* *3* *7* *ppp* *ffff* *pppp*

16 *ffff* *ff* *sim.* *3* *7* *ppp* *ffff* *pppp*

pizz.  $\sigma$  arco *3* pizz.  $\sigma$  arco ric pont legno

19

Vlc.

*ffff* *ff* *fff*

pizz.  $\sigma$  arco  $\sigma$  arco *3* *N*

21

Vlc.

*fp* *fpp* *fpp* *fpp* *fpp* *ff* *mp sub.*

La *(siempre p)* a a

$\sigma$  arco  $\frac{3}{4}T$  *3*

(résolution 8ve)

24

Vlc.

*fpp* *fpp* *fpp* *fpp* *fpp* *ff* *p sub.* *fff* *mf*

La a

marcato *3* *3*

- II La Paix -

27

Vlc.

*ffpp ffpp ffpp fff p sub.*

30

Vlc.

Plus lent (♩ = 60)

*mf f p ff pp sub.*

33

Vlc.

*fff ffpp fff*

36

Vlc.

*ffpp fff pp mf p*

40

Vlc.

44

Vlc.

Cl  
Vlc

Geste et regard :  
mouvement sec  
de menace  
d'un *fff*

RESTER

T° primo  
♩ = 66

dansant  
malicieux

legno

arco

*p pp*

49

Vlc.

La  
paix, la paix, la paix

La

legno

+ mèche

gliss

*pp f*



- II La Paix -

54

Vlc.

paix, la paix La paix... paix... paix... paix

+ mèche

arco

60

Vlc.

legno tratto

*p*

+ mèche

arco

66

Vlc.

*ppp*

*pp*

souffle

souffle bridge

70

Vlc.

*fff*

*mp*

*pp*

*f*

*pp*

pizz.

arco

pizz.

arco

73

Vlc.

*mf*

*f*

*mp*

*ff*

*ffp*

*ffpp sub.*

pizz.

arco

marcato

gliss

76

Vlc.

*f*

*p*

*ff*

*ffp*

*ffpp sub.*

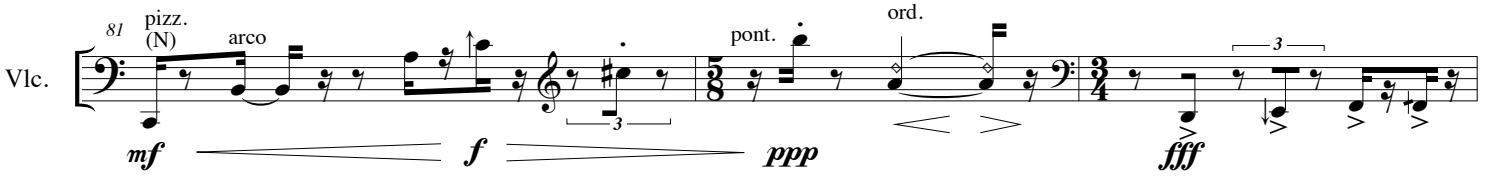
paix!

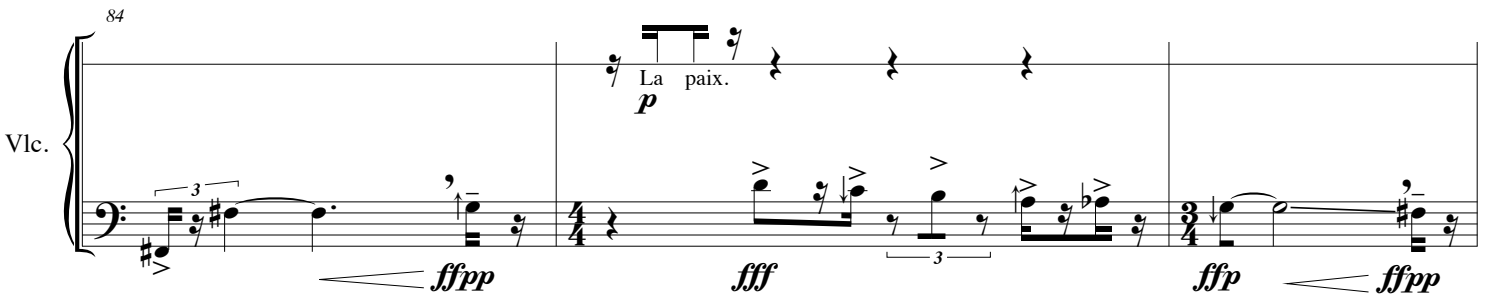
La

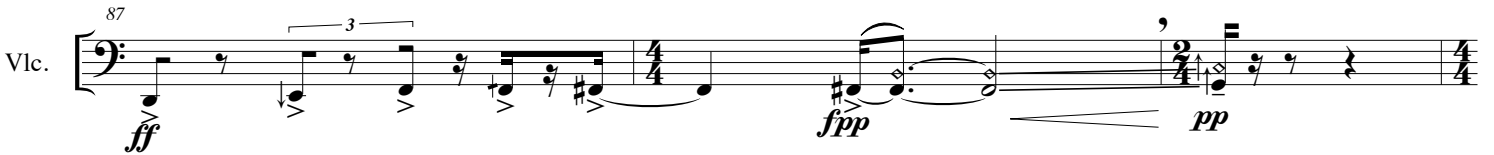
pizz.

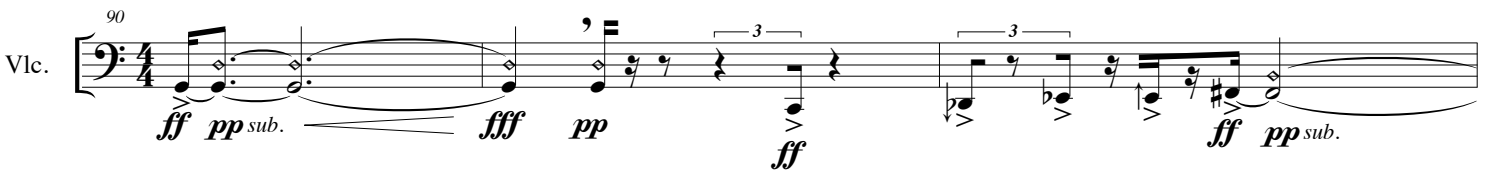
- II La Paix -

Vlc. 

Vlc. 

Vlc. 

Vlc. 

Vlc. 

Vlc. 