

Jacques Rebotier

**Cédez le passage**

Brève n° 43 pour puces électroniques

*Les puces électroniques amplifiées sont disposées devant soi, en arc de cercle. L'interprète est assis et les actionne du pied, déclanchant les 4 sons enregistrés, « pa », « le », « cé » et « dé ».*

*Le texte est exclusivement composé de ces quatre sons, auxquels s'adjoint un cinquième, « »sage », qui sera prononcé en direct ou bien diffusé avec un statut différent (mode diffusion de ce fichier sonore, (localisation de la ouce ou du HP, mode d'actionnement, déclenchement par capteur de mouvement)*

pas ? (faire un pas )

pas ?

le pas

c'est le pas

c'est le... c'est des pas

c'est... c'est...

des pas, c'est le passé

le passé dépassé

( sage ! )

cessez le passé !

le passé c'est pas sage

le passé c'est dépassé

le passé c'est le décès

pas de passé !

pas d'essai !

( sage ! )

passez le pas !

( sage ! )

cédez pas le passage !

dépasser le passage !

dépasser le passé !

cédez pas !

décédez !

(A quelqu'un) pas ?

(Créé par Didier Silhol dans Zoo-muzique.)

66 Brèves pour 66 musiciens-parlants © rebotier, 1998