

Brève n°91 pour pianiste-parlant

Mon morceau

Du gentil cours de piano au méchant interrogatoire.

(Commencer le texte au cours de la mesure 3)

ppp

Alors tu l'as travaillé ton morceau ?
 Tu l'as bien travaillé ? Je suis sûr que tu le sais ton morceau.
 Tu l'as apporté au moins ? Je sais que tu l'as travaillé ton morceau. Ton - morceau - ton - morceau (1). Je sais que tu le sais. Alors tu vas nous le manger ton morceau ? Tu vas l'emporter l'morceau (2). Je sais très bien que tu le sais. Ton - morceau. Allez vas-y mors dedans. Avec les dents. Tu vas l'emporter ton morceau. Mors-y d'dans. Tu vas te mettre à la table du piano et tu vas lui marcher d'dans (3). Alors tu nous l'sors ton morceau ? Tu l'as caché où ton morceau ? je sais que tu l'as. Ton - morceau - ton - morceau - ton - morceau. Tu l'as cassé en combien d'morceaux ton morceau ? Cent ? Deux-cent ? Mille ? Et tu les a mis où ? (4) Tu vas l'casser l'morcif oui ! ? Tu vas le manger l'morceau. Allez finis le ! Jusqu'à la dernière mesure. Coda incluse.

fff
p

sim

mp
(doubler à l'octave inférieure)

(1)

(MG : idem, comme précédemment)

(2)

(MD : idem)
mf

(3)

15^{ma}
f

(4)

fff
8vb

8vb