

*Je-t'ai-me*


Brève n° 82 pour moulin à musique  
(et traitement électronique)

PRINCIPE : à chacun des 3 sons du moulin à musique est affecté une des 3 syllabes me, je et tè (ou té)

Les 2 sens de rotation du moulin sont indiqués par → et ←

Les indications entre crochets [ ] expriment des actions ou des intentions théâtrales

Le traitement électronique peut être remplacé par une mélodie moulinée en direct.

 = 60

Voix Thè=me.

Moulin

Vx (vite) Soixante-dix-sept fois tu tourneras et retourneras ta langue dans ma bouche,

M

Vx pour me... pour me... que je me... me...

M

Vx <sup>3</sup> pour que je-me dise

M

Vx  
M

Brandir  
peu à peu  
comme  
pour jeter

Je t'ai... je-té?

Vx  
M

Thē-me: continuer durées ad lib

← toujours dans ce sens

+ SYNTHÈSE GRANULAIRE

Vx  
M

← toujours dans ce sens

+ SYNTHÈSE GRANULAIRE

Vx  
M

Je t'ai je-té, mais...

MUNGER

C A

Vx  
M

DIFF

MUNGER + TRANSPO

+ CLOCHES

Vx  
M

DIFF

+ VENT BLANC

FIN CLOCHES

SONNERIE TELEPHONE

STOP VENT BLANC

[décroche] écoute

p Bon, je me tais.