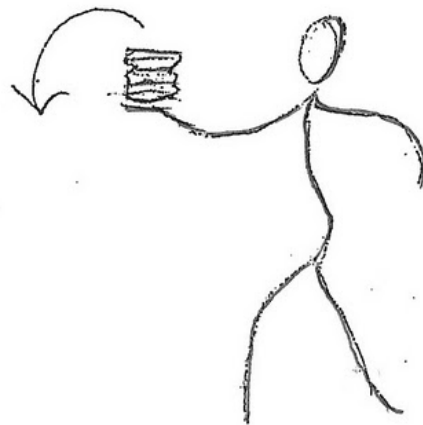


YO

Brève n° 53 pour concertina diatonique

Instrument fermé posé sur le plat de la main droite,
renverser soudain la main et jouer pendant l'ouverture
de l'instrument qui descend de son propre poids (□)
Si l'on souhaite détacher, on peut secouer légèrement
pour accompagner l'articulation.



Pour le tiré (V), à l'inverse, récupérer vivement
l'instrument dans sa position initiale, comme en équilibre sur un plateau,
et jouer pendant qu'il se referme.

Handwritten musical score for concertina diatonique. The score is written on two staves in 4/4 time, with a tempo marking of ♩ = 60. The top staff contains a melodic line with various notes, rests, and a triplet of eighth notes. The bottom staff contains a bass line with notes and rests, including a section marked with a 'V' (tiré) and a double bar line. A small square symbol (□) is placed above the first measure of the top staff, and a small circle symbol (○) is placed above the final measure of the top staff.

Saisir maintenant l'instrument
de la main gauche et le laisser descendre.

Revenir maintenant
en position normale.

Vif
♩ = 152

10,2
© jacqueslebotier