

Quelques cordes
Brève n°37 pour mandoline

♩ = 112

Handwritten musical score for mandolin, consisting of two staves. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. It contains several measures of music with notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'. There are handwritten annotations: '(8+1)' above a measure, a circled '3' above another, and 'gliss' above a note. The second staff also starts with a treble clef and a 4/4 time signature, with similar musical notation and dynamic markings like 'f', 'p', and 'fp'. It includes handwritten annotations '(5)', '(4)', and '(pizz bloqué)'.

Exemple :

Je pleux :

(SON 1)
ad lib *

Tu neiges :

(SON 2)

Il - ou elle - vente :

(SON 3)

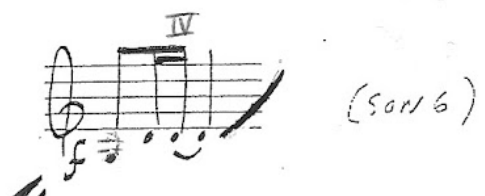
Nous grêlons :

(SON 4)

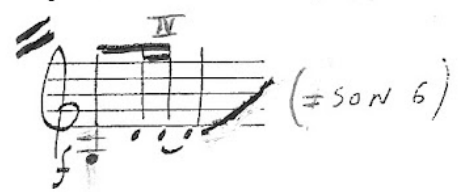
Vous tonnez :



Ils - ou elles - font très beau, à présent.



Grammaire de Cayrou et Prévot, page 194: " Les verbes impersonnels proprement dits expriment des phénomènes naturels, dont aucun être humain n'est l'auteur."



Les verbes impersonnels n'engagent que leurs auteurs.

A complex musical score for voice and instrument. The top staff is for the instrument, and the bottom staff is for the voice. The score includes various musical notations such as dynamics (f, p, fp), articulations (pizz bloqué), and performance instructions like '(8+1)', '(3)', and 'gliss'. The lyrics 'C'est-ce qu'il tombe!' are written below the voice staff.

*
 SON 1, 2, 3, 4 et 5 : Chacun des 5 sons doit être bien caractérisé, de timbre différent : pizz bloqué, harmonique, glissando..., au plaisir de l'interprète.