

Brève n° 112

Le Sable de l'oubli

pour trio à cordes (violon, violoncelle, alto)

- [] : Adresse
 Ex [-> soi] = sur soi-même
 [-> A] = vers l'altiste
 - L'altiste est au centre

Violon (V), Alto (A), Violoncelle (Vc)

Tempo: $\text{♩} = 112$ (initially), $\text{♩} = 84$ (later)

Violon: f , mf , p , f , mf , p

Alto: f , mf , p , f , mf , p

Violoncelle: f , mf , p , f , mf , p

Handwritten notes: $[\rightarrow A]$, $[\rightarrow soi]$, $[\rightarrow A]$, $[\rightarrow A]$, $[\rightarrow A]$

Performance instruction: Tous: souffle Hautate

Measures 5-8

Violon: f , pp , ppp

Alto: mf , pp , ppp

Violoncelle: f , pp , ppp

Handwritten notes: gliss, gliss, gliss

Measures 9-12

Violon: $sssa$, ppp , ppp , ppp

Alto: $ssssou$, ppp , ppp , ppp

Violoncelle: $sssa$, ppp , ppp , ppp

Lyrics: sous le sa-ble de l'ou-
 sous le sa-ble de l'ou-
 sous le sa-ble de l'ou-

Handwritten notes: gliss, gliss, gliss, souffle, souffle, souffle

Performance instruction: Tous: voix dans le grave, avec de l'air ambiance "shuchoté"

15

V souffle seul
A souffle seul
Vc souffle seul

bli -----
 bli -----
 bli -----

1)
 battuto legno
 balayage, lent decelerando
 battuto legno

---> bridge
 ---> pont ---> bridge

ppp
ppp
ppp

1) mes 16:
 Rythme chacun pour soi,
 ne pas chercher à synchroniser
 V et A accéléré, A déceléré,
 on se retrouve vers le 4^{ème} temps.