

LE MONDE
(SUPPLEMENT ADEN)
21 BIS RUE CLAUDE BERNARD
75242 PARIS CEDEX 05

Tel: 01 42 17 20 00
19 DECEMBRE 01

(Hebdo)
MLC -0062355385



l'Argus de la presse PARIS
Copie interdite sans autorisation du C.F.C.

**LES TROIS JOURS DE LA QUEUE
DU DRAGON**

*de Jacques Rebotier, mise en
scène Joël Jouanneau
jusqu'au 23 décembre à la Cité de
la Musique*

Qui a déjà vu un dragon? A peu près tout le monde, finalement. Donc, tout le monde a vu un animal qui n'existe pas. Ce qui donne à réfléchir sur la nature humaine... Pour sa part, Jacques Rebotier préfère s'intéresser à la nature du dragon. Poète, dramaturge, compositeur et metteur en scène, il a sur cet animal quelques lumières qu'il souhaite faire partager. En homme prudent, il a entrepris d'aborder le dragon par la queue - moins dangereuse que sa gueule d'où, comme chacun sait, il sort parfois du feu. « Les dragons sont des serpents qui ont une gueule de polisson, des couilles de lion, des détails de griffon; une queue de limaçon, 6 957 griffes de tortillon et, la précision des détails est remarquable, un cerveau de hanneton. » C'est ainsi qu'est décrite la bête lors du « Premier Jour ». Mais il y a bien autre chose à dire sur le dragon, Jacques Rebotier ne s'en prive pas en mots et aussi en musique, composée par lui-même pour ce spectacle-conférence charmant et désopilant. Les morceaux sont interprétés à la clarinette par Pascal Beauvineau, Laurent Boulanger, Jérôme Hilaire et Loïc Sorel. Le conférencier est interprété par Christian Drillaud. A signaler la parution chez Actes Sud d'une très belle édition du texte, accompagné de superbes illustrations de Virginie Rochetti.

■ Cité de la musique - musée de la
Musique, 221 av Jean-Jaurès, Paris 19^e. 01
44 84 44 84. Les mer, sam et dim à 15h;
40F.