

VERSION LIGHT DE L'INTERMEDE ENTRE ACTE II et III

LA ROUE DE FORTE THUNE (= LA LOTERIE)

Fin de II : ENCASTREMENT ROUE, SON DU « CRI »

LUMIERE FULL 5 Kgs CUT ET SALLE (Moins vite) ;

ET SIMULTANEMENT :

- CHARGE PERCHE 5 Kgs et « PARDESSUS » : TRES RAPIDE.

- ENTREE ADAM DANS LA SALLE, qui va vite s'asseoir au strapontin « Sylvia » (Quatrième rang Jardin).

### (SON : JINGLE, très court) + APPLAU

PRALINO (Entre sur le Jingle à toute vitesse à JARDIN, avec micro Jardin)<sup>1</sup>

Et voici donc ce soir pour la nullième fois ce numéro zéro de : La Roue de Forte-thune, offert par « Fortioune, le magazine des gens qui comptent ! »

Une émission tout spécialement destinée aux gens... qui comptent pas !

### (SON)

COULDBEGOOD (OLIVIER)

Et nous allons tout de suite passer au premier candidat (AU PUBLIC), allons madame venez... *Madame*

PRALINO

Et vous pouvez gagner :

JULIA (toujours en fée) – Cette poêle à dégraisser, et tout spécialement à dégraisser les effectifs, la poêle Télouf.

PRALINO – Un auto-grille-pain, capable de se griller lui-même en moins de dix-sept secondes.

JULIA – Ce magnifique ensemble de méninges ménagères de moins de cinquante-cinq ans, entièrement configuré total-consommation pour soutenir la confiance, composé d'un cerveau gauche, d'un hypothalamus, avec système limbique asservi et filtrage intégré des pensées en parfait état de consoumission !

PRALINO – Ce superbe hareng de <sup>de putance</sup> chez Yarmouth.

JULIA – Ou ce splendide taureau picard, d'une valeur de.

~~{COULDBEGOOD, sur qui on pose un pouf.}~~

Le candidat (LE PARDESSUS) est arrivé.

<sup>1</sup> Micro pris à Jardin par Jérémie après l'entrée bombarde-joute, et transmis à Alain.

*ou Table cca Moines*

*gâche coupes*

Après 2<sup>ème</sup> de Cie Colerice

Charge Rove

Sylvia Jorade, les élites.

37/2 NOTES

### (SON, un peu plus long) ENTREE POTICHA-GODICHA (SYLVIA), urinal à la main, va vers la roue, met le cliquet.

L'IGNOBLE COULDBEGOOD (A une manche du pardessus.)

Alors, Monsieur, on s'appelle ? Vide-aux-as !, mais c'est un joli nom, ça, alors, Monsieur Vide-aux-as, on veut passer à la télé, hein ? c'est ça, on veut son petit quart-d'heure de gloire ? Allez allez, dites bonjour à votre petite famille idiote !

PRALINO- Et la roue tourne ! Mademoiselle Potiche-Godiche...

GODICHA, *mettant en route la roue.*

- La roue tourne, la route va tourner, la route va frapper, la roue frappe !

JULIA - Et vous gagnez... (La roue s'est arrêtée, Godicha frappe un coup d'urinal, dong.)

JULIA - Et vous gagnez... cette magnifique pouffe (en lui montrant un pouf), bon allez, cassez-vous. Second candidat ! (= La seconde manche.)

PRALINO

Et ce lot vous est offert par Fortioune, le magazine des gens qui comptent bien !

GODICHA - Attention, il faut retourner ce coupon-réponse avant le 3 juin 1276...

### (SON)

JULIA (Au second candidat.)

Alors, monsieur, vous pouvez gagner un week-end avec une de nos créatures de rêve, le hareng de chez Yarmouth, ou bien... une minute de silence, vous choisissez ?

GODICHA, *met en route la roue. La Décompteuse-reboureuse : Tic, tic, tic..... (= LE MOINE, sur le piano-jouet)*

LE PUBLIC MAUVAIS (assez aidé): (VOIX ENREGISTREES)

Le hareng ! Le hareng !

Le week-end ! Le week-end !

La fille ! La pouffe !

PRALINO

Offert par Fortioune, le magazine des gens qui montent ! Alors madame, vous choisissez, le week-end, c'est ça ? (Le candidat n'a sans doute rien dit.)

JULIA - Vous avez choisi... (La roue s'est arrêtée, Godicha frappe un coup d'urinal, dong.)

COULDBEGOOD - Alors... créatures de rêve... vous avez donc maintenant le choix entre (à toute blinde) Pouffina, Pouffiassa, Pouffella, Gourdassa, Anorexia, Bouffissa, Boulimia, Bellfessa, Nutella, Radassa, Sililicona, Condoleanza, Gouinella, Cholesterola, Pelousa, les jumelles Pilosa et Dépilosa, madre Teresa et sa relique magique,

PRALINO(l'interrompant) - ou bien Lady Jamb'debois, alors monsieur, vous choisissez ?

↑  
Fin day - 37/2

FIN  
ding

↑  
have s'arrête  
m'arrête

APPLAU

37"



de transformation  
en Applaus - bruit

comirement

Sean

Ah mon dieu

JÉRÉMIE  
RENVERSÉ : APPUI ROUE  
ET PERCHE 5 kgs

37/3 NOTES



COULDBEGOOD (A part.)

Allons allons, monsieur (ou madame), ah, il faut se décider maintenant, fissa... ça commence à bien faire...

(Au public.) Le public peut aider le candidat !

LE PUBLIC MAUVAIS (VOIX ENREGISTREES)

Pouffina ! Pouffina ! Pouffiassa ! Pouffina !

Gourdassa ! Gourdassa ! Gourdassa !

COULDBEGOOD – Offert par Fortioune, le magasin des gens qui mentent !

APPLAU

ADAN, surgissant sur le plateau. (JULIE se casse, puis Alain.)

Arrêtez ! Arrêtez tout ! J'ai une déclaration à faire ! Ceci... ceci est une interruption !

(Il monte sur scène.)

Puisque le... le monde marche sur sa tête... On (Marc, Sylvia, Olivier) se précipite sur lui, on l'entraîne par les pieds, sens dessus dessous, ce qui permet de lire sur son dossard : NADA..

Puisque le monde est à l'envers, nous devons marcher sur la tête ! Comme ça, on pourra peut-être le voir dans le bon sens...

Simultanément : ~~Charge~~ Perche des 5 Kgs et Appui Roue RAPIDE (avec sa Fermeture Trappe)

TOP : Quand Marc, Sylvia, Olivier se saisissent de Jérémie.

Changement costume JULIE, puis OLIVIER, vers trappe Lointain Cour, d'où ils vont sortir.

LE MOINE – Ah, mon Dieu, ce que j'ai dormi ! (Sur FIN LUMIERE LOTERIE)

Et : ACTE III

→  
APPUI ARBRES  
CHARGE Velum  
OUVERTURE de  
la TRAPPE LOINTAIN  
COUR