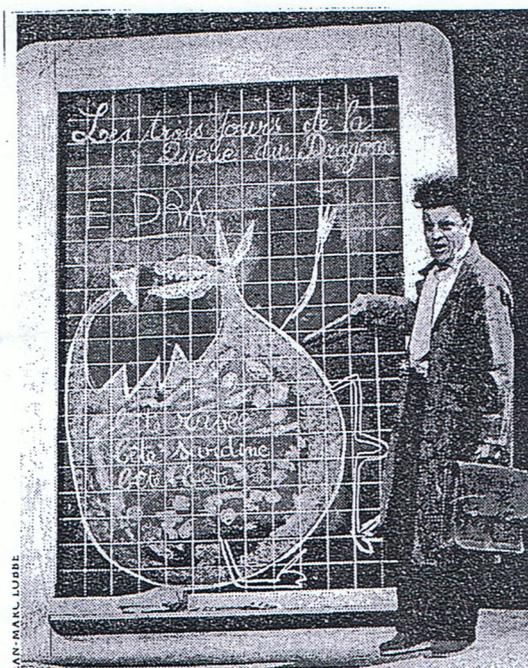


# Libération

9 mars 2001



Christian Drillaud dans «les Trois Jours de la queue...»

Enfants

## Un comique au pupitre

Jacques Rebotier, poète compositeur écrivain, optimiste linguiste performeur, livre ici une magistrale leçon de fertilité verbale mise en scène par Joël Jouanneau. Dans *Les trois jours de la queue du dragon*, un conférencier interprété par un Christian Drillaud déjanté, sorte de Nicholson pour enfants, livre sur des airs de clarinette tous les secrets morphologiques et psychologiques de la bestiole. Pour ce, il multiplie les prouesses lexicologiques. Car le sujet central de l'affaire s'appelle le langage, qui prend ici la forme d'un gros monstre imaginaire à la fois comique, impressionnant et inépuisable, et qui sait enflammer les esprits rien qu'en faisant des tête-à-queue avec les lettres de l'alphabet ●

CLAIRE DEROUIN

Odyssee 78. Festival itinérant dans le département des Yvelines, jusqu'au 31/5. Théâtre de Sartrouville, place Jacques-Brel. «Les trois jours de la queue du dragon» aujourd'hui et le 16/03 à 21h (horaires et tarifs au 01 30 86 77 77). Puis à Verneuil-sur-Seine, à Rambouillet, à Saint-Germain-en-Laye, à Villepreux, en mars et avril. A partir de 8 ans. Texte édité chez Heyoka Jeunesse/Actes Sud-Papier. Informations au 01 30 86 77 78.