

L'ÉVÉNEMENT

n° 17 / du 9 au 15 mars 2000

DU JEUDI

edjtech@wanadoo.fr / 20F (3,05€)

théâtre actualité

C'est là que [ça se passe]

Partout et en musique

Ils investissent l'intégralité de l'espace, ses recoins, ses alcôves, ses cachettes. Isolés dans leur cage, les musiciens de l'orchestre de Jacques Rebotier jouent de leur solitude et de leur trompette, cor de chasse, bicyclette à roues carrées, violon miniature ou fils tendus pour chaussettes sales. Ils communiquent par cris, par bris de phrases et par tirades décalées. Chacun y va de sa « brève » dans sa drôle d'UHLVMH (unité d'habitation lieu de vie à mu-

J.-P. MAURIN



sique modérée). Puis ils se réunissent, se dirigent vers la salle de concerts que le public itinérant, ahuri, rejoint à son tour. Dix minutes accordées à une vingtaine de musiciens pour une cascade de musique hachée, chantée par les voix d'un amour ramolli, esquiné. Morceau de choix : *Essai d'insolitude*. Délirant, le Zoo Musique du poète Rebotier, sans recourir au spectacle, laisse pantois ceux qui savent encore s'émerveiller. **P.N.** Le 11 mars, Champigny-sur-Marne; le 17, Sarrelouis, Allemagne; les 19 et 20 mai, Pontoise; le 24 mai, Marseille. A lire : *Litaniques de Jacques Rebotier*, Gallimard, coll. « L'arbalète », 96 p., 79 F.

19 AU 15 MARS 2000