

Jacques Rebotier

66 Brèves

pour 66 instrumentistes-parlants

LIVRE 1

- n° 1 : *Apollinaire ?* pour trompette marine
- n° 2 : *C'est épouvantable* pour voix parlée
- n° 3 : *Il est dangereux* pour 1 voix chantée et 1 voix parlée
- n° 4 : *Litanie des points cardinaux* pour violon
- n° 5 : *Hé !* pour xylophone
- n° 6 : *Alexandrine* pour vibraphone
- n° 7 : *Et le désir* pour marimba
- n° 8 : *Vous habitez chez vos parents* pour étui
- n° 9 : *L'amitié vous aveugle* pour piano
- n° 10 : *Que j'ouïsse* pour fouet (*indisponible*)
- n° 11 : *Nuit 5* pour glockenspiel
- n° 12 : *Le Don des mots* pour moulineur à paroles et danseur de mots
- n° 13 : *Je...* pour tout tube
- n° 14 : *Amour toujours* pour trombone
- n° 15 : *Quoi* pour trompette
- n° 16 : *Tu viens ?* pour cornet à pistons
- n° 16 bis : *Tu viens ?* version pour 2 trompettes
- n° 17 : *Pourquoi tu m'aimes plus ?* pour tuba
- n° 18 : *La peau du corps* pour cor
- n° 19 : *Reviens !* pour cor des alpes
- n° 20 : *Cornes de brume* pour cordier de contrebasse et 1/2 cor des alpes
- n° 21 : *Pouah !* pour trombone contrebasse
- n° 22 : *La lettre S* pour serpent
- n° 23 : *Je veux les deux* pour chalemie et bombarde
- n° 24 : *Peut-être* pour accordéon
- n° 25 : *Oui-oui* pour accordéon-harmonica
- n° 26 : *Qu'est-ce que l'air ?* pour caisse claire
- n° 27 : *Pchhh !* pour atomiseur
- n° 29 : *Dans le malheur* pour contrebasse
- n° 30 : *Et ainsi de suite* pour violoncelle à deux archets
- n° 31 : *Le présent nous présente* pour alto
- n° 32 : *Absence* pour répondeur et son répondant
- n° 33 : *Je te dis : rien* pour soprano et orchestre
- n° 34 : *Tu parles* pour tambourin
- n° 35 : *Et regrette* pour alto
- n° 36 : *Veillent les endormis* pour scie musicale
- n° 36 bis : *Y réfléchir* pour scie musicale
- n° 37 : *Quelques cordes* pour mandoline
- n° 38 : *Surviennent les souvenirs* pour waterphone
- n° 39 : *Once upon a time* pour danseur-photographe
- n° 40 : *Viens là, toi* pour jongleur (quilles)

- n° 41 : *Bonneteau* pour boîtes à vache, à mouton et à chèvre
n° 42 : *Ainsi soit-il* pour gilet à puces
n° 43 : *Cédez le passage* pour grenouilles électroniques
n° 44 : *Nos mots* pour galets
n° 45 : *Nos langues (1)* pour petits cailloux
n° 45bis : *Nos langues (2)* pour petits cailloux
n° 46 : *Nos bouches* pour sable (ou gravier)
n° 47 : *Nos luettes* pour langues de belle-mère
n° 48 : *L'invention de la musique* pour bidon (steel-drum)
n° 49 : *L'usurpation de la musique* pour sanza
n° 50 : *Japhet* pour verre d'eau
n° 51 : *Mais pas du tout !* pour violonissimo
n° 52 : *Le repentir* pour clarinette
n° 53 : *Yo* pour concertina diatonique
n° 54 : *Gamma ut* pour guero
n° 55 : *La mort-naissance* pour tambourin de sable
n° 56 : *La danse du pédalier* pour pochette
n° 57 : *Epitaphe* pour flûte en sol
n° 58 : *Le renversement* pour piccolo
n° 59 : *Le boire* pour basson
n° 60 : *Et le déboire* pour contrebasson
n° 61 : *La mort de l'oeuf* pour poussin chinois
n° 62 : *Le prix de la passion* pour triangle (autre titre : *Yvres de bière*)
n° 63 : *La morsure, l'amertume* pour hautbois
n° 64 : *La remorsure, l'amour* pour cor anglais
n° 65 : *Mon doigt préféré* pour hautbois d'amour
n° 66 : *Victor !* pour compositeur triomphant et sa Victoire de la musique

LIVRE 2

- n° 67 : *Lux* pour soprano jouant du mélodica
- n° 68 : *Play-back* pour trombonino électronique
- n° 69 : *Le dépassement* pour violon, ou tout instrument à corde (autre titre : *Il est dangereux 2*)
- n° 70 : *La musique est un plat* pour contrebasse
- n° 71 : *La musique creuse* pour contrebasse
- n° 72 : *Tiens !?* pour tambour d'eau
- n° 73 : *L'Internationale* pour gens
- n° 74 : *L'archet magique* pour violon électronique
- n° 75 : *Le dé-départ pour x instruments* (autre titre : *J, j'...*)
- n° 76 : *L'accord* pour instrumentiste à cordes s'accordant
- n° 77 : *Les autres oiseaux qui parlent ne savent pas ce qu'ils disent* pour voix parlée-chantée
- n° 78 : *Hi !* pour comédien
- n° 79 : *Sur votre arrière-petit instrument* pour clarinette basse
- n° 80 : *Je lave* pour wash-board
- n° 81 : *Pensez-nous !* pour wash-board-fouet
- n° 82 : *Je-t'ai-me* pour moulin à musique
- n° 83 : *Ein Mann, ein Wort* pour mélodica (à tuyau)
- n° 84 : pour harpe (*en cours*)
- n° 85 : *La lettre A* pour piano
- n° 86 : *La vie dure* pour piano
- n° 87 : *Là !* pour piano
- n° 88 : *Das Vergessen* pour piano
- n° 89 : *Litanie des médocs* pour piano
- n° 90 : *Für Elise* pour piano
- n° 91 : *Mon morceau* pour piano
- n° 92 : *Rascal* pour piano
- n° 93 : *Ne pleurez pas* pour piano
- n° 94 : *Maintenant* pour piano (et une corde)
- n° 95 : *L'œil du dieu* pour grand triangle
- n° 96 : *Le dieu dans ma poche* pour mini-triangle
- n° 97 : *Philippulus a dit* pour petit gong
- n° 98 : *Pour lui dire* pour guitare
- n° 99 : *Le Virus* pour petit ensemble variable
- n°100 : *La Mer me rend fou* pour orchestre symphonique
- n°101 : *Mais comment ?* pour 2 guitares
- n°102 : *Ouine !* pour ensemble de vuvuzelas
- n°103 : *Comment ?* pour 1 instrument à cordes
- n°104 : *Entendre ça* pour quatuor à cordes
- n°105 : *Qu'est-ce que tu dis ?* pour 2 violons
- n°106 : *Bridge* pour trio à cordes (2 violons, 1 alto)
- n°107 : *Pressés ?* pour quatuor à cordes
- n°108 : *Berçeuse létale ?* pour violon
- n°109 : *Plus fort !* pour quatuor à cordes
- n°110 : *Nobody knows* pour alto et violoncelle
- n°112 : *Le Sable de l'oubli* pour trio à cordes (violon, alto, violoncelle)

Le LIVRE 3 est en cours ; il comprend des Brèves pour orgue, harpe, instruments baroques, duos et trios de cuivres, lumière, smartphone, chœurs, petits ensembles.