



## CONTRE LES BÊTES THÉÂTRE JACQUES REBOTIER

**T.T.**

Poète hâbleur, compositeur et faiseur de théâtre, Jacques Rebotier garde ouvertement son texte sur les genoux, comme une partition. Écrit il y a dix ans déjà et peu rejoué depuis, il le froisse de ses mains comme pour mieux en extraire le suc, tout en s'installant sur un vieux cageot au milieu d'un petit carré de gazon synthétique. Ses mots chantournés, transformés, malaxés, disent plus qu'ils ne prétendent dire encore... Car son plaidoyer pour la biodiversité des espèces fustigeant le règne tyrannique de l'homme témoigne d'une inventivité linguistique presque surabondante. De quoi donner de la puissance à l'invective... Ainsi « l'homme » – qui a même perdu son « H » – doit-il faire face ici aux multiples voix des créatures menacées, inventoriées par Rebotier. Visons, vairons, grenouilles ou lucioles (les stars du spectacle) ont trouvé leur défenseur, prêt à imiter le cri du canard ou à braire comme un âne entre deux trouvailles drôlissimes. – **E.B.**

| Jusqu'au 26 mai, Maison de la **poésie**

Paris 3<sup>e</sup>, tél. : 01 44 54 53 00 | Et aussi :

*Les 3 Parques m'attendent dans le parking,*

les 22 et 23 mai, Théâtre des Arts,

Cergy-Pontoise (95), tél. : 01 34 20 14 25.