

# Brève n°91 pour pianiste-parlant

## Mon morceau

*Du gentil cours de piano au méchant interrogatoire.*

*(Commencer le texte au cours de la mesure 3)*

**ppp**

Alors tu l'as travaillé ton morceau ?  
 Tu l'as bien travaillé ? Je suis sûr que tu le sais ton morceau.  
 Tu l'as apporté au moins ? Je sais que tu l'as travaillé ton morceau. Ton - morceau - ton - morceau (1). Je sais que tu le sais. Alors tu vas nous le manger ton morceau ? Tu vas l'emporter l'morceau (2). Je sais très bien que tu le sais. Ton - morceau. Allez vas-y mors dedans. Avec les dents. Tu vas l'emporter ton morceau. Mors-y d'dans. Tu vas te mettre à la table du piano et tu vas lui marcher d'dans (3). Alors tu nous l'sors ton morceau ? Tu l'as caché où ton morceau ? je sais que tu l'as. Ton - morceau - ton - morceau - ton - morceau. Tu l'as cassé en combien d'morceaux ton morceau ? Cent ? Deux-cent ? Mille ? Et tu les a mis où ? (4) Tu vas l'casser l'morcif oui ! ? Tu vas le manger l'morceau. Allez finis le ! Jusqu'à la dernière mesure. Coda incluse.

**fff**  
**p**

sim

*mp*  
*(doubler à l'octave inférieure)*

(1)

*(MG : idem, comme précédemment)*

(2)

*(MD : idem)*  
*mf*

(3)

*15<sup>ma</sup>*  
*f*  
*8<sup>vb</sup>*

(4)

*fff*  
*8<sup>vb</sup>*

*8<sup>vb</sup>*