

Jacques Rebotier

Mon morceau

Brève n°91 bis
version violoncelle

$\text{♩} = 64$

(Du gentil cours de ♩ au méchant interrogatoire.)

Debut ad lib.

:-) Alors tu l'as travaillé ton morceau ? / Tu l'as bien travaillé ? /

Vc

4/4 pizz.
mp
SIM
9/8

//

(p, dans sa barbe)

Je suis sûr que tu le sais ton morceau. Tu l'as apporté au moins ? / Je sais que tu l'as travaillé ton morceau. Ton-morceau-

//

ton-morceau. Je sais que tu le sais. / Alors tu vas nous le manger ton morceau ? Tu vas l'emporter, l'morceau ! Je sais

4/4
SIM
9/8

//

très bien que tu le sais. Ton-morceau. Allez vas-y mors dedans. Avec les dents. Tu vas l'emporter ton morceau. Mors-y d'dans.

Tu vas te mettre à ma table et tu vas lui marcher d'dans. Alors tu nous l'sors ton morceau ? / Tu l'as caché où ton

//

morceau ? Je sais que tu l'as. Ton-morceau-ton-morceau-ton-morceau. Tu l'as cassé en combien d'morceaux ton morceau ?

//

Cent ? Deux-cent ? Mille ? / Morceaux ? Et tu les a mis où ? Tu vas l'casser l'morceau oui !? Tu vas l'cracher l'morcif ? Tu

//

furieux

vas l'dire oui !? Je sais que tu le sais. / Tu vas te mettre à ma table, et tu vas le manger l'morceau. Allez finis le ! / Jusqu'à

//

la dernière mesure. // Coda incluse.