

Je-t'ai-me

Brève n° 82 pour moulin à musique
(et traitement électronique)

PRINCIPE : à chacun des 3 sons du moulin à musique est affecté une des 3 syllabes me, je et tè (ou té)

Les 2 sens de rotation du moulin sont indiqués par → et ←

Les indications entre crochets [] expriment des actions ou des intentions théâtrales

Le traitement électronique peut être remplacé par une mélodie moulinée en direct.

 = 60

Voix Thè=me.

Moulin

Vx (vite) Soixante-dix-sept fois tu tourneras et retourneras ta langue dans ma bouche,

M

Vx pour me... pour me... que je me... me...

M

Vx ³ pour que je-me dise

M

Vx
M

Je t'ai... [Brandir peu à peu comme pour jeter] ... je-té?

Vx
M

Thē-me: continuer durées ad lib

← toujours dans ce sens + SYNTHÈSE GRANULAIRE

Vx
M

Vx
M

Je t'ai je-té, mais...

DIFF

MUNGER

Vx
M

DIFF

MUNGER + TRANSPO + CLOCHES

Vx
M

mp Je t'ai me [décroche] écoute p Bon, je me tais.

DIFF

+ VENT BLANC FIN CLOCHES SONNERIE TELEPHONE STOP VENT BLANC