

Victor !
Brève n°66 pour compositeur

- Accessoires :
- une Victoire de la musique
 - 12 pinces à linge
 - une superball

 - un crayon
 - une gomme

 - une peau de chamois
 - du Mirror

1/

Pincer avec la pince à linge les tiges faisant office de lyre

$\text{♩} = 72$

//

Reprendre simile jusqu'à ce que la pince à linge saute

(Reprendre avec une autre pince à linge) x fois jusqu'à plaisir absolu

2/

Sur son papier joli à musique, écrire une note, la gommer aussitôt

$\text{♩} = 72$

f (biffer)

x fois, varier tempo

//

3/

Caresser sa victoire

♩ = 56

M. d. 2 5 2 5

M. g. 4 8 4 8

mp

Musical notation for 'Caresser sa victoire' featuring two staves: M. d. (Melody) and M. g. (Guitar). The melody consists of quarter notes with stems pointing up. The guitar accompaniment features a 4/8 time signature with chords and eighth notes. The piece is marked *mp* and ends with a repeat sign.

// (1:1)

M. d. 6

M. g. 4

mf *f* *ppp*

Lui donner un baiser :

7 ♩ : x fois

Musical notation for the continuation of 'Caresser sa victoire'. The melody (M. d.) has a 6/4 time signature. The guitar (M. g.) has a 4/4 time signature. Dynamics include *mf*, *f*, and *ppp*. The instruction 'Lui donner un baiser :' is written above the melody. The piece ends with a 7-measure rest marked 'x fois'.

//

4/

Lustrer sa victoire

♩ = 112

Chamois

Miror

(verser)

p *f* *x fois* *fff*

frénétique:

Musical notation for 'Lustrer sa victoire' for Chamois and Miror. The Chamois part starts with a rest labeled '(verser)'. The Miror part has a 4/4 time signature. Dynamics include *p*, *f*, *x fois*, and *fff*. The instruction 'frénétique:' is written above the final part of the piece.

//

5/

Repos

46"

A horizontal line with a vertical tick mark at the beginning and end, and a double vertical bar in the middle. The number '46"' is written above the line between the first and second tick marks.

Créé le 15/03/2000
 par Bernard Cavanna,
 compositeur du millénaire

(Reprendre l'ensemble des séquences autant de fois que nécessaire)