

Jacques Rebotier

L'Invention de la musique  
Brève n° 48 pour steel drum, cymbalum, ou cithare

♩ = 100/116

Doigts - - - - - STPM

Instr. *p*

Voix (parlée)

*mf*  
Un jour, Pythagore, se promenant dans la campagne, et dans sa boîte crânienne, il y a peut-être

//

5 3 3 3 3

trois mille ans de cela, méditant sur la nature profonde des choses et jouissant en même temps

//

5 3 (2 p) *mf* L.V. *pp* 5 5 5

du spectacle sonore de la nature, toute bruisante de l'harmonie du vent dans les feuillages et du

//



chant multiple des oiseaux, se retrouva dans les ruelles de ... , petit village de Calabre,

//



et vint à passer devant l'échoppe d'un forgeron, d'où s'échappait, carillon de nature, le battement

//



étrange de marteaux sur l'enclume, et, frappé fort de l'harmonie qui s'en dégageait,

//



à raison, pensa-t-il, de la différence raisonnée de leur poids, découvrit inopinément,

//

*mf* *p* *f* *mf*

impromptu, et, somme toute, incon - sidérément, les trois parfaites

*f* *mf* *mf* *ff* *pp*

consonances, quarte, quinte, et puis octave, 4 que multiplie 3, 3 sur 2, et 2

*pp*, promener le bout du manche sur la surface métallique

*f* *ff* *gliss.* *pp* *mf* *p*

rapport de 1, égale : Dieu ! se dit-il - ce que je savais déjà - n'est pas seulement archuchoté, aparte - - -

manche - - - - - sim

*f*

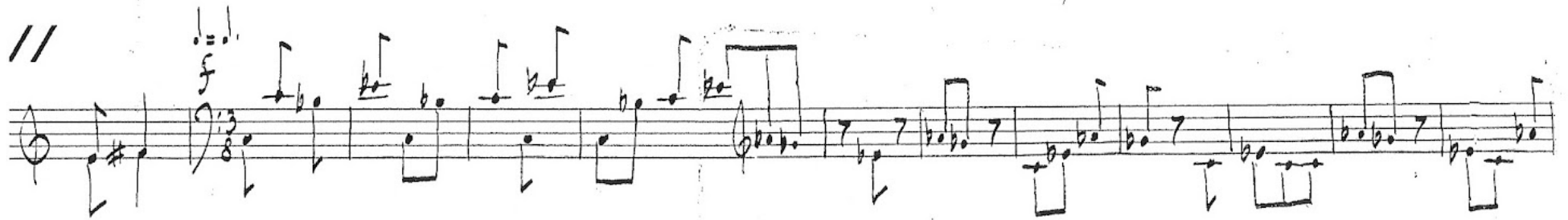
tiste mais arithméticien, allons de ce pas en faire révélation à nos premiers disciples,

//

(8<sup>va</sup> b. ad lib)

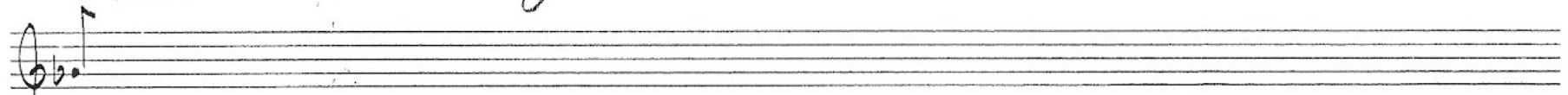


oui, Dieu est ce forgeron du monde, métallurgiste, et démiurge, qui sut sortir du nombre



nos noms,

// "marcher" avec le bout des baguettes à l'unisson du texte - - - - -

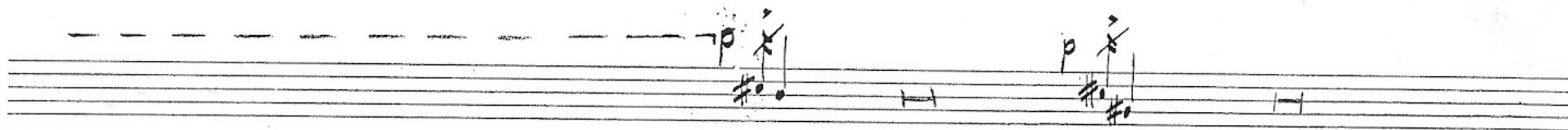


aussi Pythagore fut-il tenu pendant quelques deux mille ans pour avoir inventé, -inventé, c'est-à-dire

// "marcher" (retourner baguettes côté manche) "marcher" manches

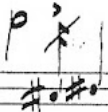
découvert, -la musique, -au sens où il est dit que Chauvet fut l'"inventeur" de la grotte Chauvet, -pour

//




autant que la musique ait jamais pu être inventée, ou même découverte, ou même seulement conçue,

//

*p* 

prendre un verre

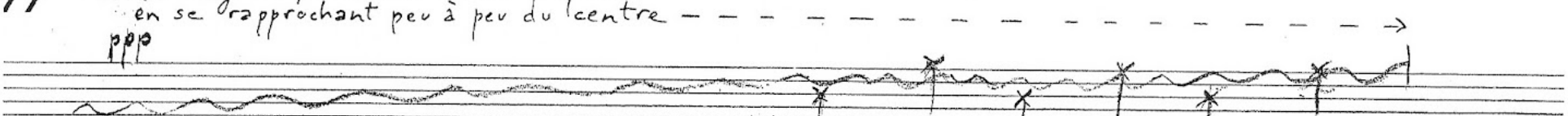
le frotter lentement et *pp* en faisant des tours (bord)




si tant est que Pythagore ait jamais existé, à moins que dans sa propre tête, boîte de crâne,

//

*ppp* frotter toujours par cercles concentriques en se rapprochant peu à peu du centre




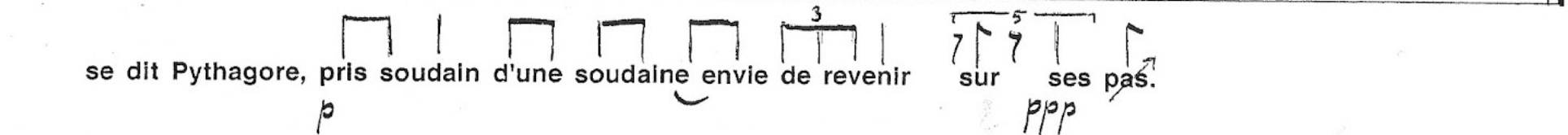
*pp*, "marcher" avec 2 doigts. (sur 2 hauteurs ad lib)



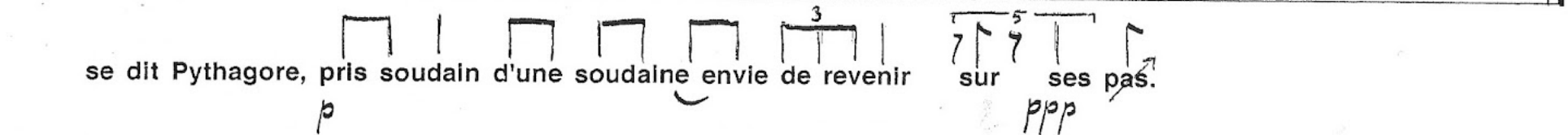
caisse étrange, caverne parfaite de résonance où viennent se projeter nos plus infimes rêveries,

//

*mp* 

*p* 

se dit Pythagore, pris soudain d'une soudaine envie de revenir sur ses pas.

*p* 

*ppp* 