

Jacques Rebotier
Nos luettes
 Brève n° 47 - pour langues de belle-mère)
 (extrait de 66 Brèves pour 66 instrumentistes-récitants)

Accessoires : 4 mirlitons ("langues de belle-mère")

*Cette pièce ne peut être jouée isolément.
 Elle doit être jouée à la suite des Brèves 44, 45 et 46.*

♩ = 69

(méditatif)

[comme tirer sur une bouffarde] slap

Dérouler lentement Revenir

pp frémissements

Mirliton 1

Voix

mp Nos... luettes, comme autant... de' Nos... cer velles comme autant... de...

mf

↑ [Retour: Vlan dans l'oeil]

chapeaux

Nos... cerveaux comme autant... de... chapelles

[Petites œillades du bout de la langue]

[Faire revenir très très lentement] (Obturer de la langue, et laisser fuir l'air)

Handwritten musical score for a vocal line. The lyrics are: "pensant-dépensant nos... dans... le fond des... rideaux. (euh...)". The score includes a circled '1' above the first measure of the second phrase. Performance instructions include *f* (forte) and *pp* (pianissimo) with the note "(pris soudain d'un doute)".

//

Handwritten musical score for a vocal line. The lyrics are: "[Va pour se rasseoir, soudain se relève]". The tempo is marked as $\text{♩} = 100$. The score includes dynamic markings *ff* (fortissimo) and *plombs pétés* (plumb lines broken).

//

Handwritten musical score for a vocal line. The lyrics are: "(Walkirie légère) O-i-hé! O-i-hé.". The score includes the instruction "Plus vite" (faster) and dynamic markings *ff* (fortissimo). The lyrics "Nez" and "Bouche" are written below the notes.

//

Handwritten musical score for a vocal line. The lyrics are: "Hoi!". The score includes the instruction "accél ad lib" (accelerando ad libitum) and dynamic marking *fff* (fortississimo).

① Dire un mot incongru (à 2 syllabes) de son choix.