

Alto

→ COUVR

Handwritten musical notation for the first system, featuring a bass clef and treble clef. The notes are in a 7/8 time signature. A dynamic marking of *<f>* is present. The staff is marked with a double bar line and a repeat sign.

Inn' d'en reste encor un peu, là, il veu avec ? et coqu'chè qui veu don, avec : des frètes ?

Handwritten musical notation for the second system. It includes a dynamic marking of *f* and the lyrics "k'kch'k'v' d' èvk' è v'd' frèt ?". The notation includes various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation for the third system. It includes a dynamic marking of *f* and the lyrics "Moa ? j'ai fait ça, moi ?". A "gliss voix" instruction is written below the staff.

Handwritten musical notation for the fourth system. The lyrics are "c'est pas moi ! c'est toi c'est toi c'est pas moi, quoi... Quoi ?". The notation includes various rhythmic values and accidentals.

Handwritten musical notation for the fifth system. The lyrics are "c'est pas moi.".

Handwritten musical notation for the sixth system. It includes a dynamic marking of *f* and the instruction "- 8va AD LIB".

Handwritten musical notation for the seventh system. It includes a dynamic marking of *f* and the instruction "→ COUVR".

Tu m'dégoûtes, ch'te dis qu'cha, fais pas chi, fais pas cha, fais pas ti, fais pas mi, fais pas ti cha à mi → FACE

Handwritten musical notation for the eighth system. The lyrics are "Pouah, ch'touch'pas à cha, mi, pouah, pouah, pouah, pouah, pouah !". The notation includes various rhythmic values and accidentals.

plus lent (♩ = 72), souriant, p

an nin i → an nin ha na hai → an i → an i →

(hors embouchure)

→ COUR

AT=

Pouah!

→ FACE → JARDIN

==

→ COUR

Tu m'dégoûtes, tu m'dis rien

→ FACE

Tè m'dis ren!

an nin ha na i → JARDIN

==

→ FACE (dans l'embouchure)

T'as pas toujours dit ça, tu l'as toujours pas dit, ça, tu m'as toujours rien dit !

Mais dis-le, dis-le,

==

+o (tourné en tous sens)

dis, dis-le, dis moi au moins ça, Ça ! Ça ! Ça ! Cha ! Ça !

==

||: Cha ! Cha ! :|| ——— rythmé, ad lib ——— ||

Trois personnages, 3 couleurs de langue, 3 orientations dans l'espace.
 Un français, un ch'ti, un restaurateur vietnamien ?