

Jacques REBOTIER

# Qu'est-ce que tu dis ?

Brève n°105 pour 2 violons

Le texte doit être dit "parlé", en suivant les inflexions mélodiques de l'instrument.  
Le texte entre parenthèses doit être simplement pensé.

$\text{♩} = 60$

V1 (T'as pas toujours dit ça...)

V2

(Kes ke tu dis ?)

*fp* *fp* *p* *f* *pp* *p*

*p* *mf* *pp* *p*

(Je sais pas...)

V1 (Hein, tu dis quoi...)

V2

(b) (b)

→ pont

*f* *mf* *pp* *p*

*mf* *pp* *p* *mf* *p*

(Je dis: ...)

(Je sais plus...)

Qu'est-ce que tu dis ?

10

T'as pas tou-jours dis ça... Kes ke tu dis ?

V1

*ffp* *fp* *f* *p*

V2

*< f > p* *p* *mf* *> pp*

(Je sais pas...)

14

*mf* Hein, tu dis quoi...

V1

*f* *mf* *pp* *p* *mf*

V2

*mf* *> pp* *p* *mp* *> pp*

Je dis:...

Je sais plus...

→ pont

18

*mf* *p* Tu trouves que...

V1

*f* *p < f* *p sub*

V2

*< f > p* *f* *p* *mf* *> p*

J'ai pas dit ça!

non mais je trou' just' que...

Qu'est-ce que tu dis ?

21

V1

V2

Je sais plus...

*mp* > *pp*

*p*

dubitatif, *mf*

3

25

V1

V2

Je dis ce que je dis, et je dis ce que je dis que je

*fff*

*fff*

♩ = 120

30

V1

V2

dis ça m'plait ! c'est toi qui l'as dit !

*mf*

*ff*

*p*

pizz.

arco

bloqué

[→ V2]