

# Entendre ça

pour quatuor à cordes

Brève n° 104.

Trois mesures jouées cinq fois, avec un « balayage d'affects », en cherchant le son en conséquence : (intensité, timbre, vitesse et position de l'archet, vibrato...)

- 1/ Joie, :-), p, *tasto*...
- 2/ Colère, *ponticello*, son dur...
- 3/ Peur, souffle, *détimbré*...
- 4/ Teasing séduction, *molto vibrato*, *glissando*...
- 5/ Endormissement, *ppp*...

Phraser le texte pour donner l'impression d'un locuteur unique.

$\text{♩} = 54$

V1  
V2  
A  
Vc

peux  
Je... pas ten-dre  
me... ten-dre  
écoute, en... ten-dre

ppp

//

ppp  
ppp  
ppp  
ppp